

傳媒報道偏頗誤蒼生



國民教育沙龍

編者按：「國民教育」風波無疑是今年轟動全港的大事之一。在一些非理性人士和團體的鼓動下，加上偏頗傳媒的妖魔化，議題迅速發酵，社會竟被撕裂，特區政府被迫屈服，宣布擱置醞釀經年的《德育及國民教育科課程指引》（簡稱「指引」），變相撤科和否定專責小組的工作，令學校國民教育處於停頓甚至萎縮狀態。大公報與教聯會無懼壓力，上星期毅然合辦「香港國民教育何去何從」教育沙龍，請來學者、校長、家長和學生抒發己見，台下超過二十名聽眾也積極回應，本報今起一連三天刊出精彩內容。

本報記者 呂少群 彩雯 攝影 黃洋港

原本理所當然，或者說無大爭議的國民教育，何以驟變箭靶甚至是社會禁忌？這不能不拜部分傳媒和有心人的刻意炒作，教育界的區先生指出，「指引」開宗明義強調人權法治等價值觀，「六十多次提及『理性』，講到『法治』超過一百次，至於『愛國』，只有七次。」不過，翻閱暑假前後的報章和反國教人士言論，幾乎一面倒指摘和否定「指引」，又將所謂「見國旗要感動流淚」等罕有例子放大，以至將「中國模式國情手冊」等同唯一而必修的國教內容，更作為「洗腦」的口實。

傳媒報道理應平衡

推動國情教育而被傳媒抹黑的小學校長杜家慶透露，十多年前處理一宗家長企圖在校園自殺事件就領教過傳媒堆砌炒作的手法，「只得一份

報紙講的內容七成屬實。」他擔心傳媒立場及包袱而影響市民和公眾判斷，質疑有多少市民從頭到尾看完「指引」，國民教育課程也不止指引而已，可惜在許多傳媒筆下就只有「洗腦」這個字眼，「不應不負責任地畫等號」，他說大部分香港學校都在做國民教育，講求多角度、理性的求真求實，「若有此前提，試問何來洗腦？請不要低估學生能力，以及老師的專業判斷。」就同一議題，學生應該看過左中右報紙的報道。

杜校長指出，傳媒應該有報格，國民教育成不成功不要緊，傳媒報道理應平衡，「到內地交流絕不等於洗腦，任何教育都要給學生高階思維。」他認為香港最可貴的地方在多元文化和互相尊重，可惜如今趨於政治化和選舉化。中學副校長鄧飛在其書面發言指出，主流傳



◀「香港國民教育何去何從」教育沙龍，請來學者、校長、家長和學生抒發己見

「香港國民教育何去何從」教育沙龍

日期：2012年12月6日

地點：教聯會旺角會所

講者：教院國際教育與終身學習學系

助理教授胡少偉

香港家長協進會主席黎曾慶

職訓局高等科技教育學院學生鍾卓軒

小學校長杜家慶

中學副校長鄧飛

主持：教聯會理事胡家偉

港師生赴寧悼南京大屠殺

【本報訊】記者呂少群報道：為紀念南京大屠殺75周年，457名香港中學師生明天將展開南京上海杭州的六天研習團，參觀南京大屠殺紀念館、踏足當年侵華日軍遭交投降書的地方、拜祭800壯士和空軍英雄，最難得的是抗戰英烈吉星文和高志航的後代和部分老兵將同行，是次活動將攝製為DVD，作為國民教育教材一部分。

發生於1937年7月7日的盧溝橋事變和當年12月13日的南京大屠殺，是現代中國的重大事件。7000萬中國人在抗戰中傷亡，30萬軍民死於南京大屠殺。中華精忠慈善基金與新界校長會等團體遂合辦「南京大屠殺75周年紀念活動」，其一就是寧滬杭研習團，六天行程包括參加「悼念南京大屠殺同胞遇難75周年儀式」，聆聽大屠殺倖存軍人和受難百姓的見證。

香港工業總會前主席孫啓烈出任領隊，據說研習團原計劃組織800人北上，結果457人參加。中華精忠慈善基金會會長蔡建祥透露「這是天意」，原來當年死守上海四行倉庫的國軍正是457人。這支孤軍粉碎日寇所謂三個月滅亡中國的神話，印證「中國不會亡」，其團長謝晉元卻死於日寇收買的漢奸刀下。謝晉元的兒子謝繼民將講述中日淞滬戰爭史。

電影導演李力持應邀組織攝製隊拍攝研習團活動過程，將製成DVD發給本港學界。

基層兒童聖誕願望成績優異

【本報訊】記者胡家齊報道：救世軍一項涉及142名基層小學生的調查指出，大部分基層小學生的聖誕願望是取得優異成績，當中不少人表示對學習英文感到壓力。

救世軍昨舉行「童願·同亮」聖誕節募捐活動亮燈儀式，並公布「基層兒童五大聖誕願望」調查結果。結果顯示，48名學生的聖誕願望是取得優異成績，為眾願望之冠，遠超第二位的「獲贈禮物」及第三位的「建立友誼」。

救世軍認為小朋友的願望環繞日常生活，大部分受訪學生的願望與學業有關，包括「測驗100分」、「升到好中學」等。救世軍接觸這些基層學生時，發現不少受訪者有學習困難，特別是英文科，有學生的願望是「希望能用最快的速度學會英文」。

四小學生健仔三歲喪父，自此與母親過着捉襟見肘的日子。母親只有小學學歷，無法指導他學習，令他近年學業成績未如理想。他去年參加救世軍活動，其中一項是學習英語，透過遊戲學習減低了對英語的恐懼，近來英文成績已見進步。健仔的聖誕願望是英文科合格及與媽媽開心過每一日。喜愛畫畫的他希望日後能成時裝設計師，為媽媽設計服裝。

北京資優班創四年加速課

【本報訊】北京市第八中學在一九八五年率先設立超常兒童教育實驗班（即香港慣稱的「資優兒童班」）。香港資優教育學院院長湯敏思日前到訪該校，特別撰文介紹其成效。

湯敏思（Stephen Tommis）表示，北京八中超常兒童班招收十歲左右的資優生，提供四年的「加速學習」課程，完成課程後他們已達到優秀高中畢業生水平。該校的教師更調適資優課程內容和教學過程設計，「壓縮」教學步驟之餘，以「跨越」方式特別對某些學科內容「留白」，以激發學生運用已有知識去解決問題的好奇心。

湯敏思指出，「少兒班」質量並重，嚴格控制課時到每周35至37節之餘，更獨創自然體育課，開班以來堅持每周五節體育課，每周有半天組織學生到大自然開展體育活動，結果每年六七月間的京滬750公里單車之旅，全部畢業生踩畢全程而無一人生病。湯敏思的英文文章明天起分兩期刊於本報《通識新世代》第二版。

調查指社會功利主義影響5成中學生不信品格教育

【本報訊】記者胡家齊報道：香港基督教女青年會一項涉及近500名中學生的調查指出，三成半受訪中學生未參與過學校的品格教育，近半對學校品格教育作用半信半疑，近兩成更認為無作用。基督教女青年會指結果令人擔憂，建議政府做牽頭角色，建立全面而有系統的品格課程。

香港基督教女青年會訪問了437名學生，結果顯示33.9%受訪學生從未參加過學校的品格教育，只有21.5%受訪者表示學校經常鼓勵他們參與品格教育活動。女青年會督導主任李穎思認為，在334新學制下，學生須更早準備公開試，令學校推行品格教育要花更多心思協調時間。而由於課程時間緊迫，品格教育往往流於水過鴨背，令人擔心青年品格將每況愈下。

憂青年品格每況愈下

調查亦反映學生對品格教育態度冷淡，若學校再辦品格教育活動，僅有15.8%受訪學生表示會參加，65.7%表示參加機會「一半一半」。對於品格教育能否提升個人品格，49.9%受訪者對品格教育的效用存疑，17.2%更認為沒有作用。李穎思認為，結果反映受訪學生對品格教育抱愛理不理的態度，原因可能是香港社會着重技能和學科成績，令學校本身也不積極推動品格教育，未能引起學生重視。

協調是項調查的楊偉強認為香港政府太着重經濟發展，忽略品格培養。他以本年末屆高考及首屆文憑試狀元差不多全部選擇升讀大學商科為例，指出香港學生着重「搵大錢」，流於功利層面，欠缺理想。他直指，相對經濟發展，香港的品格教育非常落後，認為政府應做牽頭角色，建立全面而有系統的品格課程，從而改變家長、學校以至整個社會的功利思想。



◀（左起）：香港基督教女青年會項目主任楊偉強、督導主任李穎思、佛教覺光中學通識科教師李安琪

本報記者 胡家齊攝

道教聯合會鄧顯紀念中學中五學生譚貞瑩稱，校方注重學生學術成績，但亦會定期舉辦品格教育活動。她參加活動後學會勇於嘗試的態度，變得敢於與別人溝通。對於通識科單元「個人成長與人際關係」內容包含品格教育，同校中五學生李家敏認為對培養學生品格作用不大：「讀通識是用來考試，最重要的是背熟題型，將相關概念堆砌出來答題。反而參加活動會學得多一點。」

參與活動首重有趣

基督教女青年會建議學校建立完整的品格教育課程，並在學年開始前及早訂好推行計劃。鑑於有271

融合教育的發展與願景

首席助理秘書長（特殊教育及幼稚園教育） 覃翠芝



局中人語

平等機會委員會上月發表《融合教育制度下殘疾學生的平等學習機會研究報告》，我們樂見當中大部分建議與教育局及業界致力發展的方向一致。

在現行特殊教育政策下，教育局會根據專業人士的評估和建議，在家長同意下，轉介有嚴重或多重殘疾的學生入讀特殊學校；其他有較輕微特殊教育需要的學生，則會入讀普通學校。所有學校均會取錄有特

殊教育需要的學生，亦會成立學生支援小組統籌融合教育事宜。為協助學校照顧學生的特殊學習需要，教育局一直為學校提供額外資源、專業支援和教師培訓。因此，學校間並沒有所謂「是否參與融合教育」的情況。

教育局人員會定期就融合教育政策、資源運用、教學策略及分層支援措施等事宜向學校提供專業意見及支援，協助學校從文化、政策及措施三方面推行「全校參與」模式融合教育；我們亦已增撥資源，逐

步擴展「校本教育心理服務」，預期於2016/17學年覆蓋全港公營中、小學。

現時普通學校採用三層支援模式照顧有特殊教育需要的學生，並因應各人的進展和表現調節支援層次。此外，我們要求學校為有嚴重學習困難或適應問題的學生訂定個別學習計劃。不少海外及本地研究已肯定「分層支援模式」的效能，我們認為現時本地學校支援有特殊教育需要學生的做法是務實而有效的。

教育局推行「全校參與」模式融合教育與全球融合教育發展的趨勢一致，不少國際著名學者亦肯定我們推展的融合教育有長足進步，認為學校能兼顧支援有特殊教育需要的學生和提升整體學生的學習水平。我們明白融合教育的實踐仍會面對不少挑戰，因此，我們會繼續與學界齊心協力，讓有特殊教育需要的學生得到更適切的支援。

業有關的最活躍的專家和學者，與畫廊從業者、藏家、經紀人和藝術家之間互動深入探討藝術市場新走勢，並借交流之際擴大深圳作為全新藝術發展中心在當今藝術界的話語權，為未來深圳打造更多的藝術盛會打下資源基礎。

為方便廣大收藏愛好者品鑒，此次展會在參展形式上也有所突破，組委會設立了「2012深圳國際藝術博覽會」官方網站（www.szartex.com），不僅提供部分藝術品鑒賞，還為參展參觀者提供各種服務諮詢，將藝術博覽會打造成永不落幕的博覽會。



2012深圳國際藝術博覽會(以下簡稱藝博會)將於12月12日在深圳會展中心盛裝揭幕。11月28日在深圳市民中心新聞發布廳舉行的新聞發布會上，藝博會組委會介紹了相關情況。中國美術家協會藝術委員會副主任、組委會委員龔懿女士，龍崗區常委、宣傳部長、藝博會組委會副主任彭建安先生，深圳企業聯合會執行會長、組委會常務副主任吳井田先生，市文聯副主席、組委會副主任梁宇先生分別在會上發言。

文：梁彥

據介紹，本屆藝博會由中國美術家協會、深圳市龍崗區人民政府、深圳市企業聯合會共同主辦；深圳市龍崗區文化產業發展辦公室、深圳市環球展覽有限公司、深圳市企聯國際會展有限公司承辦。在深圳本土成長發展、「因您而變」的招商銀行深圳分行為本次藝博會的戰略合作夥伴。屆時，近百家國內外畫廊、藝術公司、美術院校和藝術基金等藝術機構，將展出繪畫、雕塑、影像、陶藝等當代藝術作品數千件。首屆「藝博會」力求展現當代藝術最新作品和成就，力求打造中外藝術家、收藏家高效互動的交流平台。

打造深圳高端文化品牌

以創新為基因的深圳特區，不僅創造了經濟領域的一個個奇跡，在文化領域也精彩不斷。近年來，深圳大力實施「文化立市」戰略，建設文化強市，深圳文化產業實現了跨越式發展，其中深圳文博會已當仁不讓地成為「中國文化第一展」，成為深圳的一張閃亮的文化名片，文博會後，即將舉辦「藝博會」有望成為深圳又一文化品牌。

藝術與活力激情相擁

在多元化的時代背景下，油畫藝術呈現出百花齊放的態勢。中國湧現出一批繪畫功力深厚、風格鮮明的中青年畫家，他們的作品既繼承了傳統，又有所突破，成為中國畫壇的中堅力量。為了挖掘繪畫人才，為中青年畫家提供集中展示的平台，本次藝博會期間將舉辦國字號的「全國中青年油畫展」，該畫展由中國美術家協會、廣東省美術家協會、深圳市文學藝術界聯合會、深圳市龍崗區人民政府主辦，劉大為、靳尚誼擔任畫展名譽主任。

油畫展分初評、複評兩階段，向全國中青年油畫家直接徵稿。評選委員會由中國美術家協會和主辦單位共同聘請專家組成，畫展評選出的獲獎、入選者將獲得一次性申請加入中國美協會員的條件。

據了解，此次畫展評選的入圍作品將全部在藝博會上展出，這些思想活躍，表現手法新穎的中青年作家作品，將為中國藝壇注入新鮮的血液，也為收藏者和投資者提供了個性化的選擇。

專業論壇為藝術品收藏和投資探路

「2012深圳國際藝術博覽會」還將舉辦多場專業論壇和講座，幫助市民提高鑒賞水平，同時也為投資者分析藝術品投資的行情走勢，進行投資風險提示等，為他們提供專業的意見和建議。

本屆藝博會將開設主題為：「中國畫廊在藝術市場中的地位與作用高峰論壇」，這次論壇聚集藝術市場界與畫廊行